



SUL PALCO E IN PLATEA TRA IMPEGNO CIVILE E CANTIERE CREATIVO

Presentata alla stampa la **programmazione didattica del teatro Sociale di Busto Arsizio** per la stagione 2011/2012. In cartellone una **rassegna per i più giovani**, «**Il teatro dei ragazzi e per i ragazzi**», con **cinque spettacoli** riservati al pubblico in età scolare, e il **progetto «Officina della creatività»**, con **tre corsi di recitazione per tutte le età**. Accanto ai laboratori «Attori in erba» e «Dalla Divina Commedia», promossi nell'ambito della convenzione triennale tra il Comune di Busto Arsizio e la società «Il teatro Sociale» Srl, ha preso, infatti, il via ieri sera, martedì 11 ottobre, «**Chi è di scena? Il pubblico**», corso di educazione alla drammaturgia e alla prassi scenica, promosso con il contributo economico della **Fondazione Cariplo di Milano**. **Grande successo per la prima lezione che ha visto la partecipazione di una sessantina di persone, di età compresa tra i 16 e i 66 anni...**

Busto Arsizio (Varese), mercoledì 12 ottobre 2011 - **Didattica teatrale, tra platea e palcoscenico**: questa, da anni, la filosofia che sta alla base delle scelte di programmazione del teatro Sociale di Busto Arsizio. Una filosofia che emerge anche dal cartellone ideato dall'**associazione culturale «Educarte»** per la **rassegna «Il teatro dei ragazzi e per i ragazzi»**, la **stagione 2011/2012 riservata al pubblico in età scolare**, dai bambini delle primarie ai giovani dei licei e degli istituti tecnici.

Sette i mesi di programmazione (da novembre 2011 a maggio 2012) e **cinque gli spettacoli in agenda**, due dei quali realizzati dagli stessi ragazzi nell'ambito del **progetto «Officina della creatività»**, o più precisamente dei laboratori «Attori in erba» e «Dalla Divina Commedia», promossi nell'ambito della **convenzione stipulata tra il Comune di Busto Arsizio e la società «Il teatro Sociale» Srl per il triennio 2009-2011**.

I primi a salire in scena saranno, la prossima primavera (giovedì 19 aprile 2012, ore 20.30 e venerdì 20 aprile 2012, ore 10.15), **una quarantina di bambini delle scuole primarie**, impegnati in questi mesi nella riduzione scenica di una delle favole più vendute e lette al mondo: «**Il piccolo principe**» del **narratore-aviatore francese Antoine De Saint-Exupéry**, profonda riflessione sull'uomo e sui molti aspetti della sua vita, a iniziare dall'**inestimabile valore dell'amicizia**.

I giovani del **corso «Dalla Divina Commedia» (una trentina di ragazzi dai 13 ai 20 anni)** si cimenteranno, invece, con la riduzione scenica dell'ultima cantica dantesca: il «**Paradiso**» (giovedì 31 maggio 2012, ore 10.15 e ore 20.30). Le storie di **Costanza d'Altavilla, san Francesco d'Assisi, Cacciaguida** e molti altri personaggi verranno rilette a partire dalle incisioni di **Gustave Doré**, tutte giocate sul **tema della luce e della leggerezza** extra-corporea.

Bambini e giovani, dunque, sul palco, ma anche in platea per veder recitare i loro coetanei o per riflettere sulla nostra storia recente, come avverrà con il **primo appuntamento in cartellone: «Libertà»** (giovedì 17 novembre 2011, ore 10.15), «uno spettacolo per i **150 anni dell'Italia unita**», che si propone di rileggere le pagine più significative di **Giovanni Verga** dedicate alla cosiddetta «**questione meridionale**». Un progetto, questo, frutto dell'**impegno civile** che da sempre caratterizza la programmazione del teatro Sociale di Busto Arsizio, così come documenta anche il **recital «Se questo è un uomo»**, tratto dall'omonimo romanzo che **Primo Levi** dedicò alla sua esperienza nel campo di concentramento di Auschwitz. Un **recital**, questo, che è in repertorio dall'aprile 1997 e che, quest'anno, verrà proposto a Busto Arsizio per il **quindicesimo anno consecutivo**, in occasione della **Giornata della memoria** (venerdì 27 gennaio 2012, ore 10.15).

Chiude il programma della rassegna «Il teatro dei ragazzi e per i ragazzi» lo spettacolo «**Vita di Karol (Il mio Wojtyła)**» di Delia Cajelli (venerdì 16 dicembre 2011), dedicato a una delle figure più amate dai giovani: **papa Giovanni Paolo II**, del quale verranno raccontate la passione per il teatro, ma anche i tanti volti del lungo ministero sacerdotale, dai viaggi per il mondo al rapporto con i bambini e i giovani, dalla grande capacità comunicativa all'esperienza della sofferenza e della malattia.

Accanto alla rassegna per i più giovani, il Sociale di Busto Arsizio propone per la stagione 2011/2012, e nell'ambito della sua più che trentennale attività formativa, anche **tre corsi di teatro**: oltre ai già citati laboratori «Attori in erba» e «Dalla Divina Commedia», giunti al loro terzo anno di attività, il ridotto «Luigi Pirandello» ospiterà, fino al prossimo maggio, anche il nuovo **«Chi è di scena? Il pubblico»**, ciclo di lezioni per adulti (dai 16 anni in poi), che si propone di avvicinare gli iscritti all'ABC della recitazione, ma anche di offrire loro gli strumenti per comprendere uno spettacolo teatrale, il tutto perché, dichiara Delia Cajelli, **«se conosci i codici del teatro, lo gusti meglio»**.

Il **progetto**, di durata **triennale**, è stato premiato dalla **Fondazione Cariplo di Milano**, nell'ambito del **bando con scadenza «Avvicinare nuovo pubblico alla cultura»**, con un **contributo economico di 150mila euro**. Ma un premio è giunto anche **dalle persone che hanno dimostrato interesse per l'ultimo nato in casa «Officina della creatività»**: la **prima lezione** di «Chi è di scena? Il pubblico», tenutasi nella serata di martedì 11 ottobre, ha visto, infatti, la partecipazione di una **sessantina di persone, di età compresa tra i 16 e i 66 anni**.

I laboratori teatrali sono tutti ad ingresso gratuito, previa prenotazione. Il costo del **biglietto di ingresso** per i *matinée* della **rassegna «Il teatro dei ragazzi e per i ragazzi»** è, invece, fissato ad € 7,00 per gli spettacoli «Libertà» da Giovanni Verga (17 novembre 2011), «Vita di Karol (Il mio Wojtyla)» di Delia Cajelli (16 dicembre 2011); «Se questo è un uomo» da Primo Levi (27 gennaio 2012), mentre è di € 5,00 per le rappresentazioni «Il piccolo principe» e «Paradiso», prodotte nell'ambito dei laboratori didattici di «Officina della creatività».

Le scuole possono prenotare la propria partecipazione telefonando al numero 0331.679000, tutti i giorni feriali, secondo il seguente orario: dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00; il sabato dalle 9.00 alle 12.30.

IN SINTESI

«IL TEATRO DEI RAGAZZI E PER I RAGAZZI»

giovedì 17 novembre 2011 - ore 10.15

LIBERTÀ

(Uno spettacolo per i 150 anni dell'Italia unita)

dall'opera letteraria di Giovanni Verga

riduzione scenica e regia di Delia Cajelli

con gli attori del teatro Sociale

produzione associazione culturale «Educarte» - teatro Sociale di Busto Arsizio

spettacolo di prosa

fascia d'età consigliata: scuola secondaria di primo e di secondo grado

venerdì 16 dicembre 2011 - ore 10.15

VITA DI KAROL

(Il mio Wojtyla)

testo e regia di Delia Cajelli

con gli attori del teatro Sociale

produzione associazione culturale «Educarte» - teatro Sociale di Busto Arsizio

spettacolo di prosa
fascia d'età consigliata: scuola secondaria di secondo grado

venerdì 27 gennaio 2012 - ore 10.15
SE QUESTO È UN UOMO
dall'omonimo romanzo di Primo Levi
riduzione scenica e regia di Delia Cajelli
con gli attori del teatro Sociale
produzione associazione culturale «Educarte» - teatro Sociale di Busto Arsizio
spettacolo di prosa (teatro-documento)
fascia d'età consigliata: scuola secondaria di primo e di secondo grado

giovedì 19 aprile 2012 - ore 20.30 e venerdì 20 aprile 2012 – ore 10.15
IL PICCOLO PRINCIPE
dall'omonimo romanzo di Antoine De Saint-Exupéry
riduzione scenica e regia di Delia Cajelli
con gli allievi del corso «Officina della creatività» – «Attori in erba»
e con la partecipazione degli attori del teatro Sociale
produzione associazione culturale «Educarte» - teatro Sociale di Busto Arsizio
spettacolo di prosa (favola)
fascia d'età consigliata: scuola primaria

giovedì 31 maggio 2012 – ore 10.15 e ore 20.30
PARADISO
dalla «Divina Commedia» di Dante Alighieri
riduzione scenica e regia di Delia Cajelli
con gli allievi del corso «Officina della creatività» – «Dalla Divina Commedia»
produzione associazione culturale «Educarte» - teatro Sociale di Busto Arsizio
spettacolo di prosa
fascia d'età consigliata: scuola secondaria di secondo grado

Ingresso: «Libertà» da Giovanni Verga (17 novembre 2011), «Vita di Karol (Il mio Wojtyła)» di Delia Cajelli (16 dicembre 2011); «Se questo è un uomo» da Primo Levi (27 gennaio 2012): posto unico € 7,00 «Il piccolo principe» da Antoine De Saint-Exupéry (19 e 20 aprile 2012), «Paradiso» da Dante Alighieri (31 maggio 2012): posto unico € 5,00

Prenotazioni: Le scuole possono prenotare la propria partecipazione agli spettacoli della rassegna «Il teatro per i ragazzi e per i ragazzi» al numero 0331.679000, tutti i giorni feriali, secondo il seguente orario: dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00; il sabato dalle 9.00 alle 12.30. La prenotazione telefonica va confermata con l'invio di un fax al numero 0331.637289.

Informazioni

Teatro Sociale, piazza Plebiscito 8, 21052 Busto Arsizio (Varese), tel. 0331.679000, fax. 0331 637289, info@teatrosociale.it, www.teatrosociale.it.

A SCUOLA DI TEATRO CON «EDUCARTE»: I CORSI

da venerdì 16 settembre 2011 – ore 16.30

OFFICINA DELLA CREATIVITÀ - ATTORI IN ERBA

corso di educazione alla teatralità e all'espressività corporea per allievi delle scuole primarie e secondarie di primo grado, promosso con il contributo economico del Comune di Busto Arsizio nell'ambito della convenzione stipulata con la società «Il teatro Sociale» Srl per il triennio 2009-2011

argomento di studio: «Il piccolo principe» di Antoine De Saint-Exupéry – calendario: tutti i venerdì, dalle 16.30 alle 18.30, fino ad aprile 2012 (saggio-spettacolo: 19 e 20 aprile 2012) – obiettivo finale: il corso si propone di avvicinare i bambini all'ABC del teatro, della musica, della danza e dell'espressività corporea, ma anche di potenziare le loro capacità immaginative, espressive e relazionali - costo: gratuito

Iscritti: al corso prendono parte una quarantina di iscritti, di età compresa tra i 6 e gli 11 anni

da lunedì 3 ottobre 2011 – ore 16.30

OFFICINA DELLA CREATIVITÀ - DALLA DIVINA COMMEDIA

corso di educazione alla teatralità e all'espressività corporea per allievi delle scuole secondarie di secondo grado, promosso con il contributo economico del Comune di Busto Arsizio nell'ambito della convenzione stipulata con la società «Il teatro Sociale» Srl per il triennio 2009-2011 e inserito nel progetto triennale «Officina della creatività. Cantiere per la formazione e per lo sviluppo della creatività artistica della PERSONA», realizzato con il contributo economico della Fondazione Cariplo di Milano

argomento di studio: «Paradiso» di Dante Alighieri - calendario: tutti i lunedì, dalle 16.30 alle 18.30, fino a maggio 2012 (saggio-spettacolo: 31 maggio 2012) – obiettivo finale: il corso si propone di avvicinare i giovani all'ABC del teatro, della musica, della danza e dell'espressività corporea, ma anche di potenziare le loro capacità immaginative, espressive e relazionali - costo: gratuito

Iscritti: al corso prendono parte una trentina di iscritti, di età compresa tra i 13 e i 20 anni

da martedì 11 ottobre 2011 – ore 21.00

OFFICINA DELLA CREATIVITÀ - CHI È DI SCENA? IL PUBBLICO

corso di recitazione e di educazione alla teatralità e alla drammaturgia per adulti (dai 16 anni in poi), promosso con il contributo economico della Fondazione Cariplo di Milano (il progetto, di durata triennale, è stato premiato nell'ambito del bando con scadenza «Avvicinare nuovo pubblico alla cultura» con un finanziamento di 150mila euro)

argomenti di studio del primo anno di corso: i metalinguaggi del teatro (testo, regia, musica, scenografia, costumi, illuminotecnica, etc.) e il teatro greco, romano e medioevale - calendario: tutti i martedì, dalle ore 21.00 alle ore 23.00, fino a maggio 2012 (la data e l'argomento del saggio-spettacolo sono ancora in fase di definizione) - argomenti di studio del secondo e del terzo anno: teatro moderno e contemporaneo, con esercizi di improvvisazione su testi di William Shakespeare, Carlo Goldoni, Luigi Pirandello, Bertold Brecht, Pier Paolo Pasolini, Diego Fabbri e Karol Wojtyła – obiettivo finale: il corso si propone di formare operatori teatrali: personale qualificato che, una volta terminato l'iter di studi, potrà entrare a far parte dell'Ufficio formazione pubblico e scuole del teatro bustese e non solo, educando gli spettatori, soprattutto quelli più giovani, alla visione di spettacoli ed eventi culturali - costo: gratuito

Il calendario degli incontri del primo anno di corso: *Prima parte (teoria): «I modi di fare teatro» - Che cos'è il teatro? A che cosa serve? Perché lo si fa? - n. 3 incontri; - Quali sono gli elementi che costituiscono un testo teatrale? Come si passa dal testo drammaturgico alla scena? – n. 2 incontri; - In che cosa consiste il lavoro dell'attore? Come si costruisce un personaggio teatrale? Che cosa sono le tecniche di immedesimazione e straniamento? - n. 2 incontri; - Il concetto di regia – n. 1 incontro; - I metalinguaggi del teatro: la scenografia, i costumi, la musica, i suoni, le luci, etc. – n. 3 incontri; - L'oggetto scenico e la fotografia di scena – n. 1 incontro.

*Seconda parte (teoria ed esercitazioni pratiche): «Dal teatro greco a quello medioevale» - Il teatro greco (i testi, il pubblico, la funzione del coro) / Esercitazioni pratiche sull'«Antigone» di Sofocle – n. 2 incontri; - Il teatro romano (i testi, il pubblico, le maschere) / Esercitazioni pratiche sull'«Aulularia» di Plauto – n. 2 incontri; - Il teatro sacro medioevale (laudi drammatiche e sacre rappresentazioni) / Esercitazioni pratiche su «Donna de' Paradiso» di Jacopone da Todi e «La preghiera alla Madonna di San Bernardo» dalla «Divina Commedia» di Dante Alighieri) - n. 2 incontri; - Il teatro medioevale profano (gli spettatori in piazza, la figura del giullare) / Esercitazioni pratiche su «Rosa fresca aulentissima» di Cielo d'Alcamo e su passi scelti dall'«Inferno» di Dante Alighieri) - n. 2 incontri.

Iscritti: al corso prendono parte una sessantina di iscritti, di età compresa tra i 16 e i 60 anni

Informazioni

Informazioni al pubblico: Teatro Sociale, piazza Plebiscito 8, 21052 Busto Arsizio (Varese), tel. 0331.679000, fax. 0331 637289, info@teatrosociale.it, www.teatrosociale.it

Informazioni alla stampa: Ufficio stampa teatro Sociale di Busto Arsizio - Annamaria Sigalotti, cell. 347 5776656, e-mail: press@teatrosociale.it