



## **SOLD OUT PER «IL LAGO DEI CIGNI» DEL RUSSIAN BALLET MOSCOW**

Giovedì 5 gennaio 2012, alle ore 21.00, il Balletto di Mosca-Russian Ballet Moscow porta in scena uno dei suoi fiori all'occhiello. L'evento, che registra il **tutto esaurito già da alcune settimane**, è promosso dalla Fondazione Teatro lirico siciliano, con la collaborazione logistica della società «Il teatro Sociale» Srl...

Busto Arsizio (Varese), venerdì 30 dicembre 2011 – «**Uno spettacolo di pura grazia, eleganza e sontuosità**»: è stato definito così dalla critica il balletto «**Il lago dei cigni**», in programma **giovedì 5 gennaio 2012**, alle ore 21.00, al teatro Sociale di Busto Arsizio.

Il prestigioso appuntamento sulle punte, che **registra il tutto esaurito già da alcune settimane**, è stato promosso dalla **Fondazione Teatro lirico siciliano**, con la collaborazione logistica della **società «Il teatro Sociale» Srl**.

A dare corpo e poesia alla raffinata musica di **Pëtr Il'ič Čajkovskij** e alle eleganti coreografie di **Marius Petipa** sarà il **Balletto di Mosca-Russian Ballet Moscow**, importante corpo di ballo internazionale che ha portato la magia di rappresentazioni come «Don Chisciotte», «Giselle» e «Coppelia» in tutto il mondo, dagli Stati Uniti al Giappone, passando per la Francia, la Germania, l'Inghilterra e la Spagna. Nel ruolo dei **ballerini solisti** si esibiranno **Anna Ivanova** e **Aleksander Alikin**.

Romantica contrapposizione tra realtà e sogno, «Il lago dei cigni», senz'altro uno dei balletti classici più popolari e acclamati al mondo, mutua la propria trama da un'antica fiaba tedesca: «Der geraubte Schleier» («Il velo rubato») di **Johann Karl August Musäus**, pubblicata nella raccolta «Volksmärchen der Deutschen». E' il *topos* romantico di un amore corrisposto, ma impossibile ad animare i suggestivi *pas de deux*, gli eleganti *pas de trois* e le danze di gruppo, ora nostalgiche, ora brillanti, di questo balletto, che racconta, forse più di ogni altro spettacolo del suo stesso genere, tutta la gamma delle emozioni umane: disperazione, terrore, speranza, tenerezza, malinconia ed estasi, per sconfinare poi nell'**eterna e universale lotta tra il bene e il male**. Una lotta, questa, rappresentata in scena dalla doppia immagine di un cigno, bianco e nero: l'angelicata Odette e la diabolica Odile.

Composto musicalmente da Pëtr Il'ič Čajkovskij tra il 1875 e il 1876, «Il lago dei cigni» fu rappresentato per la prima volta al Bolshoi di Mosca, nel 1877, con le coreografie di **Julius Wenzel Reisinger**, ma raggiunse il successo tanto agognato solo nel gennaio 1895, quando andò in scena, al Mariinskij di San Pietroburgo, nella versione realizzata dal coreografo francese **Marius Petipa**, con la collaborazione di **Lev Ivanov**. Da allora il balletto ciaikovskijano è diventato uno dei più rappresentati al mondo, **epitome del repertorio tardo-romantico russo**. **Fascino e tradizione**, dunque, in scena con questa storia, metafora della raffinatezza e della femminilità, che accende le luci dei riflettori anche sui sentimenti di un uomo, il principe Siegfried, posto, suo malgrado, di fronte a un non facile dilemma: scegliere tra l'amore eterno e la sensualità ingannatrice. Il giovane rimane, infatti, colpito dal fascino di Odette, che un perfido sortilegio costringe a trascorrere le ore del giorno sotto le sembianze di un cigno bianco. Sa che la maledizione potrà essere sconfitta solo da un giuramento di amore e fedeltà, ma rimane, inconsapevolmente, vittima di un tranello, facendosi sedurre da Odile, il cigno nero, sosia perfetta della sua amata, ma suo opposto nell'anima. Alla fine, però, l'amore vincerà sul male: Odette, destinata alla morte, scompare nelle acque del lago. Sigfrid, disperato, decide di seguirla: è proprio questo suo gesto a rompere l'incantesimo consentendo ai due giovani innamorati di vivere per sempre felici.

Il **costo del biglietto** è fissato ad **€ 38,00** per la **poltronissima** (I settore platea - dalla fila A alla fila H), **€ 30,00** per la **poltrona** (II settore platea - dalla fila I alla fila O) ed **€ 25,00** per il **ridotto, riservato a bambini di età inferiore ai 12 anni e a studenti di scuole di danza**, previa presentazione della lettera di iscrizione o della tessera di riconoscimento. Informazioni ai numeri 0331.679000 e 334.1891173.

**IN SINTESI**

giovedì 5 gennaio 2012 - ore 21.00

IL LAGO DEI CIGNI

musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij; coreografie Marius Petipa

con il Balletto di Mosca - Russian Ballet Moscow;

ballerini solisti: Anna Ivanova – Aliksander Alikin

*balletto classico*

**TUTTO ESAURITO**

**Ingresso:** poltronissima (primo settore platea - dalla fila A alla fila H) € 38,00; poltrona (secondo settore platea - dalla fila I alla fila O) € 30,00, galleria € 25,00; ridotto (per bambini fino ai 12 anni e per iscritti alle scuole di danza, previa presentazione della lettera di iscrizione o della tessera) € 25,00

**Botteghino:** c/o teatro Sociale di Busto Arsizio, piazza Plebiscito, 8 - 21052 Busto Arsizio (Varese). Orari botteghino: mercoledì e venerdì, dalle 16.00 alle 18.00; sabato, dalle 10.00 alle 12.00. I biglietti saranno disponibili da metà novembre 2011.

**Informazioni:** tel. 0331.679000 / tel. 334.1891173.

## **LA SCHEDA DELLO SPETTACOLO**

### **IL BALLETO**

«Il lago dei cigni», oggi forse il balletto più famoso del mondo, continua a mantenere intatto tutto il suo fascino per l'atmosfera lunare che accompagna l'apparizione di Odette, per il doppio ruolo di Odette-Odile, cigno bianco e cigno nero, per l'eterna lotta fra il Bene e il Male. La trama, decisamente romantica, racconta la storia di una principessa, che un perfido sortilegio di un mago malefico, Rothbart, di lei innamorato, costringe a trascorrere le ore del giorno sotto le sembianze di un cigno bianco. La maledizione potrà essere sconfitta soltanto da un giuramento d'amore. Nottetempo, il principe Sigfrid si imbatte in Odette, questo il nome della principessa, se ne innamora e promette di salvarla. Il mago Rothbart ascolta, però, il tenero dialogo tra i due ed escogita un terribile tranello: conduce a un ballo di corte Odile, sosia perfetta di Odette, ma suo opposto nell'anima. Il principe, convinto di trovarsi al cospetto dell'amata, le giura eterno amore. A quel punto, il mago rivela la vera identità della fanciulla e Odette, destinata alla morte, scompare nelle acque del lago. Sigfrid, disperato, decide di seguirla: è proprio questo suo gesto a rompere l'incantesimo consentendo ai due giovani innamorati di vivere per sempre felici.

«Il lago dei cigni», con le favolose e incantate musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij e su coreografie di Marius Petipa, è un fiore all'occhiello per il Balletto di Mosca - Russian Ballet Moscow.

### **LA COMPAGNIA**

Il Balletto di Mosca - Russian Ballet Moscow, definito «La Corona del balletto russo», è stato fondato nel 1997 e, fino a oggi, è uno dei migliori corpi di ballo internazionali. Il repertorio include balletti classici del patrimonio artistico-musicale come «Il lago dei cigni», «Lo Schiaccianoci», «La bella addormentata», «Cenerentola», «Biancaneve», «Giselle», «Don Chisciotte», «Carmen», «Coppelia» e tanti altri titoli. La compagnia si esibisce con successo su palcoscenici sia russi sia internazionali. Le sue rappresentazioni sono state seguite da milioni di spettatori in Germania, Stati Uniti, Inghilterra, Spagna, Repubblica Sudafricana, Romania, Taiwan e Giappone.

Il Balletto di Mosca - Russian Ballet Moscow esporta nel mondo la grande tradizione del balletto classico russo, proponendo rappresentazioni sempre più interessanti e congeniali, tese a toccare le corde dell'anima di ogni spettatore.

---

### **Informazioni**

*Informazioni al pubblico:* Teatro Sociale, piazza Plebiscito 8, 21052 Busto Arsizio (Varese), tel. 0331.679000, fax. 0331 637289, [info@teatrosociale.it](mailto:info@teatrosociale.it), [www.teatrosociale.it](http://www.teatrosociale.it)

*Informazioni alla stampa:* Ufficio stampa teatro Sociale di Busto Arsizio - Annamaria Sigalotti, cell. 347 5776656, e-mail: [press@teatrosociale.it](mailto:press@teatrosociale.it)